

[Couplet] F F D# D# - Bb Bb F Gm [Intro]
F F D# D# - Bb Bb F F Gm F Gm

L'hémorragie de tes désirs s'est éclipsée
Sous l'azur bleu dérisoire du temps qui se pass
Contre duquel on ne peut rien - ...
Être ou ne pas être, telle est la question
Sinusoidale de l'anachorète - Hypocondriaque

[Refrain]
Mais tu dis, mais tu dis Gm Gm Cm Cm
Que le bonheur est irréductible Dm Dm
Et je dis, et il dit (D# D# Cm Cm x2)
Que ton espoir n'est pas si désespéré Dm Dm Cm Cm
À condition d'analyser Gm F Gm ()
Que l'absolu ne doit pas être annihilé
Par l'illusoire précarité de nos amours
() - Destituée - Et vice et versa (x2)

Les Inconnus Vice et Versa

Il faut que tu arriveras à laminer
Tes rancœurs dialectiques même si je suis con
Vaincu que c'est très difficile - ...
Mais comme moi, dis-toi qu'il est tellement plus mieux
D'éradiquer les tentacules de la déréliction
Et tout deviendra clair

[Refrain]
(F)

[Pont] D# Bb Cm Dm - Gm Dm Gm Dm
D'où venons-nous, où allons-nous, Cm Dm Dm F - F
j'ignore de le savoir
Mais ce que je n'ignore pas de le savoir
C'est que le bonheur est à deux doigts de tes pieds
Et que la simplicité réside dans l'alcôve bleu
et jaune et mauve et insoupçonné
De nos rêveries mauves et bleues et j... et jaunes
Et pourpres et paraboliques - Et vice et versa

(Et qu'il ne faut pas cautionner l'irréalité [Refrain]
Sous les aspérités absentes et désenchantées (x4)
De nos pensées iconoclastes et désoxydées (F Gm)
Par nos désirs excommuniés de la fatalité) (x3)

[Couplet] F# F# E E - B B F# G#m

[Intro]

F# F# E E - B B F# F#

G#m F# G#m

L'hémorragie de tes désirs s'est éclipsée
Sous l'azur bleu dérisoire du temps qui se pass
Contre duquel on ne peut rien - ...
Être ou ne pas être, telle est la question
Sinusoidale de l'anachorète - Hypocondriaque

[Refrain]

Mais tu dis, mais tu dis

G#m G#m C#m C#m

Que le bonheur est irréductible

D#m D#m

Et je dis, et il dit

(E E C#m C#m x2)

Que ton espoir n'est pas si désespéré

D#m D#m C#m C#m

À condition d'analyser

G#m F# G#m ()

Que l'absolu ne doit pas être annihilé

Par l'illusoire précarité de nos amours

() - Destituée - Et vice et versa (x2)

Les Inconnus Vice et Versa

Il faut que tu arriveras à laminer

Tes rancœurs dialectiques même si je suis con

Vaincu que c'est très difficile - ...

Mais comme moi, dis-toi qu'il est tellement plus mieux

D'éradiquer les tentacules de la déréliction

Et tout deviendra clair

[Refrain]

(F#)

[Pont] E B C#m D#m - G#m D#m G#m D#m

D'où venons-nous, où allons-nous,

C#m D#m D#m F# - F#

j'ignore de le savoir

Mais ce que je n'ignore pas de le savoir

C'est que le bonheur est à deux doigts de tes pieds

Et que la simplicité réside dans l'alcôve bleu

et jaune et mauve et insoupçonné

De nos rêveries mauves et bleues et j... et jaunes

Et pourpres et paraboliques - Et vice et versa

(Et qu'il ne faut pas cautionner l'irréalité [Refrain]

Sous les aspérités absentes et désenchantées (x4)

De nos pensées iconoclastes et désoxydées (F# G#m)

Par nos désirs excommuniés de la fatalité) (x3)

[Couplet] G G F F - C C G Am [Intro]
G G F F - C C G G Am G Am

L'hémorragie de tes désirs s'est éclipsée
Sous l'azur bleu dérisoire du temps qui se pass
Contre duquel on ne peut rien - ...
Être ou ne pas être, telle est la question
Sinusoidale de l'anachorète - Hypocondriaque

[Refrain]
Mais tu dis, mais tu dis Am Am Dm Dm
Que le bonheur est irréductible Em Em
Et je dis, et il dit (F F Dm Dm x2)
Que ton espoir n'est pas si désespéré Em Em Dm Dm
À condition d'analyser Am G Am ()
Que l'absolu ne doit pas être annihilé
Par l'illusoire précarité de nos amours
() - Destituée - Et vice et versa (x2)

Les Inconnus Vice et Versa

Il faut que tu arriveras à laminer
Tes rancœurs dialectiques même si je suis con
Vaincu que c'est très difficile - ...
Mais comme moi, dis-toi qu'il est tellement plus mieux
D'éradiquer les tentacules de la déréliction
Et tout deviendra clair

[Refrain]
(G)

[Pont] F C Dm Em - Am Em Am Em
D'où venons-nous, où allons-nous, Dm Em Em G - G
j'ignore de le savoir
Mais ce que je n'ignore pas de le savoir
C'est que le bonheur est à deux doigts de tes pieds
Et que la simplicité réside dans l'alcôve bleu
et jaune et mauve et insoupçonné
De nos rêveries mauves et bleues et j... et jaunes
Et pourpres et paraboliques - Et vice et versa

(Et qu'il ne faut pas cautionner l'irréalité [Refrain]
Sous les aspérités absentes et désenchantées (x4)
De nos pensées iconoclastes et désoxydées (G Am)
Par nos désirs excommuniés de la fatalité) (x3)

[Couplet] G# G# F# F# - C# C# G# Bbm

G# G# F# F# - C# C# G# G#

[Intro]

Bbm G# Bbm

L'hémorragie de tes désirs s'est éclipsée
Sous l'azur bleu dérisoire du temps qui se pass
Contre duquel on ne peut rien - ...
Être ou ne pas être, telle est la question
Sinusoidale de l'anachorète - Hypocondriaque

[Refrain]

Mais tu dis, mais tu dis

Bbm Bbm D#m D#m

Que le bonheur est irréductible

Fm Fm

Et je dis, et il dit

(F# F# D#m D#m x2)

Que ton espoir n'est pas si désespéré

Fm Fm D#m D#m

À condition d'analyser

Bbm G# Bbm ()

Que l'absolu ne doit pas être annihilé

Par l'illusoire précarité de nos amours

() - Destituée - Et vice et versa (x2)

Les Inconnus Vice et Versa

Il faut que tu arriveras à laminer

Tes rancœurs dialectiques même si je suis con

Vaincu que c'est très difficile - ...

Mais comme moi, dis-toi qu'il est tellement plus mieux

D'éradiquer les tentacules de la déréliction

Et tout deviendra clair

[Refrain]

(G#)

[Pont] F# C# D#m Fm - Bbm Fm Bbm Fm

D'où venons-nous, où allons-nous,

D#m Fm Fm G# - G#

j'ignore de le savoir

Mais ce que je n'ignore pas de le savoir

C'est que le bonheur est à deux doigts de tes pieds

Et que la simplicité réside dans l'alcôve bleu

et jaune et mauve et insoupçonné

De nos rêveries mauves et bleues et j... et jaunes

Et pourpres et paraboliques - Et vice et versa

(Et qu'il ne faut pas cautionner l'irréalité [Refrain]

Sous les aspérités absentes et désenchantées (x4)

De nos pensées iconoclastes et désoxydées (G# Bbm)

Par nos désirs excommuniés de la fatalité) (x3)

[Couplet] A A G G - D D A Bm [Intro]

A A G G - D D A A Bm A Bm

L'hémorragie de tes désirs s'est éclipsée
Sous l'azur bleu dérisoire du temps qui se pass
Contre duquel on ne peut rien - ...
Être ou ne pas être, telle est la question
Sinusoidale de l'anachorète - Hypocondriaque

[Refrain]

Mais tu dis, mais tu dis Bm Bm Em Em
Que le bonheur est irréductible F#m F#m
Et je dis, et il dit (G G Em Em x2)
Que ton espoir n'est pas si désespéré F#m F#m Em Em
À condition d'analyser Bm A Bm ()
Que l'absolu ne doit pas être annihilé
Par l'illusoire précarité de nos amours
() - Destituée - Et vice et versa (x2)

Les Inconnus Vice et Versa

Il faut que tu arriveras à laminer
Tes rancœurs dialectiques même si je suis con
Vaincu que c'est très difficile - ...
Mais comme moi, dis-toi qu'il est tellement plus mieux
D'éradiquer les tentacules de la déréliction
Et tout deviendra clair

[Refrain]

(A)

[Pont] G D Em F#m - Bm F#m Bm F#m

D'où venons-nous, où allons-nous, Em F#m F#m A - A
j'ignore de le savoir
Mais ce que je n'ignore pas de le savoir
C'est que le bonheur est à deux doigts de tes pieds
Et que la simplicité réside dans l'alcôve bleu
et jaune et mauve et insoupçonné
De nos rêveries mauves et bleues et j... et jaunes
Et pourpres et paraboliques - Et vice et versa

(Et qu'il ne faut pas cautionner l'irréalité [Refrain]

Sous les aspérités absentes et désenchantées (x4)

De nos pensées iconoclastes et désoxydées (A Bm)

Par nos désirs excommuniés de la fatalité) (x3)

[Couplet] A# A# G# G# - D# D# A# Cm

[Intro]

A# A# G# G# - D# D# A# A#

Cm A# Cm

L'hémorragie de tes désirs s'est éclipsée
Sous l'azur bleu dérisoire du temps qui se pass
Contre duquel on ne peut rien - ...
Être ou ne pas être, telle est la question
Sinusoidale de l'anachorète - Hypocondriaque

[Refrain]

Mais tu dis, mais tu dis Cm Cm Fm Fm
Que le bonheur est irréductible Gm Gm
Et je dis, et il dit (G# G# Fm Fm x2)
Que ton espoir n'est pas si désespéré Gm Gm Fm Fm
À condition d'analyser Cm A# Cm ()
Que l'absolu ne doit pas être annihilé
Par l'illusoire précarité de nos amours
() - Destituée - Et vice et versa (x2)

Les Inconnus Vice et Versa

Il faut que tu arriveras à laminer
Tes rancœurs dialectiques même si je suis con
Vaincu que c'est très difficile - ...
Mais comme moi, dis-toi qu'il est tellement plus mieux
D'éradiquer les tentacules de la déréliction
Et tout deviendra clair

[Refrain]

(A#)

[Pont] G# D# Fm Gm - Cm Gm Cm Gm

D'où venons-nous, où allons-nous, Fm Gm Gm A# - A#

j'ignore de le savoir

Mais ce que je n'ignore pas de le savoir
C'est que le bonheur est à deux doigts de tes pieds
Et que la simplicité réside dans l'alcôve bleu
et jaune et mauve et insoupçonné
De nos rêveries mauves et bleues et j... et jaunes
Et pourpres et paraboliques - Et vice et versa

(Et qu'il ne faut pas cautionner l'irréalité [Refrain]

Sous les aspérités absentes et désenchantées (x4)

De nos pensées iconoclastes et désoxydées (A# Cm)

Par nos désirs excommuniés de la fatalité) (x3)

[Couplet] B B A A - E E B C#m [Intro]

B B A A - E E B B C#m B C#m

L'hémorragie de tes désirs s'est éclipsée
Sous l'azur bleu dérisoire du temps qui se pass
Contre duquel on ne peut rien - ...
Être ou ne pas être, telle est la question
Sinusoidale de l'anachorète - Hypocondriaque

[Refrain]

Mais tu dis, mais tu dis C#m C#m F#m F#m
Que le bonheur est irréductible G#m G#m
Et je dis, et il dit (A A F#m F#m x2)
Que ton espoir n'est pas si désespéré G#m G#m F#m F#m
À condition d'analyser C#m B C#m ()
Que l'absolu ne doit pas être annihilé
Par l'illusoire précarité de nos amours
() - Destituée - Et vice et versa (x2)

Les Inconnus Vice et Versa

Il faut que tu arriveras à laminer
Tes rancœurs dialectiques même si je suis con
Vaincu que c'est très difficile - ...
Mais comme moi, dis-toi qu'il est tellement plus mieux
D'éradiquer les tentacules de la déréliction
Et tout deviendra clair

[Refrain]

(B)

[Pont] A E F#m G#m - C#m G#m C#m G#m

D'où venons-nous, où allons-nous, F#m G#m G#m B - B
j'ignore de le savoir

Mais ce que je n'ignore pas de le savoir
C'est que le bonheur est à deux doigts de tes pieds
Et que la simplicité réside dans l'alcôve bleu
et jaune et mauve et insoupçonné
De nos rêveries mauves et bleues et j... et jaunes
Et pourpres et paraboliques - Et vice et versa

(Et qu'il ne faut pas cautionner l'irréalité [Refrain]

Sous les aspérités absentes et désenchantées (x4)

De nos pensées iconoclastes et désoxydées (B C#m)

Par nos désirs excommuniés de la fatalité) (x3)

[Couplet] C C Bb Bb - F F C Dm [Intro]
C C Bb Bb - F F C C Dm C Dm

L'hémorragie de tes désirs s'est éclipsée
Sous l'azur bleu dérisoire du temps qui se pass
Contre duquel on ne peut rien - ...
Être ou ne pas être, telle est la question
Sinusoidale de l'anachorète - Hypocondriaque

[Refrain]
Mais tu dis, mais tu dis Dm Dm Gm Gm
Que le bonheur est irréductible Am Am
Et je dis, et il dit (Bb Bb Gm Gm x2)
Que ton espoir n'est pas si désespéré Am Am Gm Gm
À condition d'analyser Dm C Dm ()
Que l'absolu ne doit pas être annihilé
Par l'illusoire précarité de nos amours
() - Destituée - Et vice et versa (x2)

Les Inconnus Vice et Versa

Il faut que tu arriveras à laminer
Tes rancœurs dialectiques même si je suis con
Vaincu que c'est très difficile - ...
Mais comme moi, dis-toi qu'il est tellement plus mieux
D'éradiquer les tentacules de la déréliction
Et tout deviendra clair

[Refrain]
(C)

[Pont] Bb F Gm Am - Dm Am Dm Am
D'où venons-nous, où allons-nous, Gm Am Am C - C
j'ignore de le savoir
Mais ce que je n'ignore pas de le savoir
C'est que le bonheur est à deux doigts de tes pieds
Et que la simplicité réside dans l'alcôve bleu
et jaune et mauve et insoupçonné
De nos rêveries mauves et bleues et j... et jaunes
Et pourpres et paraboliques - Et vice et versa

(Et qu'il ne faut pas cautionner l'irréalité [Refrain]
Sous les aspérités absentes et désenchantées (x4)
De nos pensées iconoclastes et désoxydées (C Dm)
Par nos désirs excommuniés de la fatalité) (x3)

[Couplet] C# C# B B - F# F# C# D#m

C# C# B B - F# F# C# C#

[Intro]

D#m C# D#m

L'hémorragie de tes désirs s'est éclipsée
Sous l'azur bleu dérisoire du temps qui se pass
Contre duquel on ne peut rien - ...
Être ou ne pas être, telle est la question
Sinusoidale de l'anachorète - Hypocondriaque

[Refrain]

Mais tu dis, mais tu dis

D#m D#m G#m G#m

Que le bonheur est irréductible

Bbm Bbm

Et je dis, et il dit

(B B G#m G#m x2)

Que ton espoir n'est pas si désespéré

Bbm Bbm G#m G#m

À condition d'analyser

D#m C# D#m ()

Que l'absolu ne doit pas être annihilé

Par l'illusoire précarité de nos amours

() - Destituée - Et vice et versa (x2)

Les Inconnus Vice et Versa

Il faut que tu arriveras à laminer

Tes rancœurs dialectiques même si je suis con

Vaincu que c'est très difficile - ...

Mais comme moi, dis-toi qu'il est tellement plus mieux

D'éradiquer les tentacules de la déréliction

Et tout deviendra clair

[Refrain]

(C#)

[Pont] B F# G#m Bbm - D#m Bbm D#m Bbm

D'où venons-nous, où allons-nous,

G#m Bbm Bbm C# - C#

j'ignore de le savoir

Mais ce que je n'ignore pas de le savoir

C'est que le bonheur est à deux doigts de tes pieds

Et que la simplicité réside dans l'alcôve bleu

et jaune et mauve et insoupçonné

De nos rêveries mauves et bleues et j... et jaunes

Et pourpres et paraboliques - Et vice et versa

(Et qu'il ne faut pas cautionner l'irréalité [Refrain]

Sous les aspérités absentes et désenchantées (x4)

De nos pensées iconoclastes et désoxydées (C# D#m)

Par nos désirs excommuniés de la fatalité) (x3)

[Couplet] D D C C - G G D Em [Intro]

D D C C - G G D D Em D Em

L'hémorragie de tes désirs s'est éclipsée
Sous l'azur bleu dérisoire du temps qui se pass
Contre duquel on ne peut rien - ...
Être ou ne pas être, telle est la question
Sinusoidale de l'anachorète - Hypocondriaque

[Refrain]

Mais tu dis, mais tu dis Em Em Am Am
Que le bonheur est irréductible Bm Bm
Et je dis, et il dit (C C Am Am x2)
Que ton espoir n'est pas si désespéré Bm Bm Am Am
À condition d'analyser Em D Em ()
Que l'absolu ne doit pas être annihilé
Par l'illusoire précarité de nos amours
() - Destituée - Et vice et versa (x2)

Les Inconnus Vice et Versa

Il faut que tu arriveras à laminer
Tes rancœurs dialectiques même si je suis con
Vaincu que c'est très difficile - ...
Mais comme moi, dis-toi qu'il est tellement plus mieux
D'éradiquer les tentacules de la déréliction
Et tout deviendra clair

[Refrain]

(D)

[Pont] C G Am Bm - Em Bm Em Bm

D'où venons-nous, où allons-nous, Am Bm Bm D - D
j'ignore de le savoir
Mais ce que je n'ignore pas de le savoir
C'est que le bonheur est à deux doigts de tes pieds
Et que la simplicité réside dans l'alcôve bleu
et jaune et mauve et insoupçonné
De nos rêveries mauves et bleues et j... et jaunes
Et pourpres et paraboliques - Et vice et versa

(Et qu'il ne faut pas cautionner l'irréalité [Refrain]

Sous les aspérités absentes et désenchantées (x4)

De nos pensées iconoclastes et désoxydées (D Em)

Par nos désirs excommuniés de la fatalité) (x3)

[Couplet] D# D# C# C# - G# G# D# Fm [Intro]
D# D# C# C# - G# G# D# D# Fm D# Fm

L'hémorragie de tes désirs s'est éclipsée
Sous l'azur bleu dérisoire du temps qui se pass
Contre duquel on ne peut rien - ...
Être ou ne pas être, telle est la question
Sinusoidale de l'anachorète - Hypocondriaque

[Refrain]
Mais tu dis, mais tu dis Fm Fm Bbm Bbm
Que le bonheur est irréductible Cm Cm
Et je dis, et il dit (C# C# Bbm Bbm x2)
Que ton espoir n'est pas si désespéré Cm Cm Bbm Bbm
À condition d'analyser Fm D# Fm ()

Que l'absolu ne doit pas être annihilé
Par l'illusoire précarité de nos amours
() - Destituée - Et vice et versa (x2)

Les Inconnus Vice et Versa

Il faut que tu arriveras à laminer
Tes rancœurs dialectiques même si je suis con
Vaincu que c'est très difficile - ...
Mais comme moi, dis-toi qu'il est tellement plus mieux
D'éradiquer les tentacules de la déréliction
Et tout deviendra clair [Refrain]

(D#)

[Pont] C# G# Bbm Cm - Fm Cm Fm Cm
D'où venons-nous, où allons-nous, Bbm Cm Cm D# - D#
j'ignore de le savoir

Mais ce que je n'ignore pas de le savoir
C'est que le bonheur est à deux doigts de tes pieds
Et que la simplicité réside dans l'alcôve bleu
et jaune et mauve et insoupçonné
De nos rêveries mauves et bleues et j... et jaunes
Et pourpres et paraboliques - Et vice et versa

(Et qu'il ne faut pas cautionner l'irréalité [Refrain]
Sous les aspérités absentes et désenchantées (x4)
De nos pensées iconoclastes et désoxydées (D# Fm)
Par nos désirs excommuniés de la fatalité) (x3)

[Couplet] E E D D - A A E F#m [Intro]

E E D D - A A E E F#m E F#m

L'hémorragie de tes désirs s'est éclipsée
Sous l'azur bleu dérisoire du temps qui se pass
Contre duquel on ne peut rien - ...
Être ou ne pas être, telle est la question
Sinusoidale de l'anachorète - Hypocondriaque

[Refrain]

Mais tu dis, mais tu dis F#m F#m Bm Bm
Que le bonheur est irréductible C#m C#m
Et je dis, et il dit (D D Bm Bm x2)
Que ton espoir n'est pas si désespéré C#m C#m Bm Bm
À condition d'analyser F#m E F#m ()

Que l'absolu ne doit pas être annihilé
Par l'illusoire précarité de nos amours
() - Destituée - Et vice et versa (x2)

Les Inconnus Vice et Versa

Il faut que tu arriveras à laminer
Tes rancœurs dialectiques même si je suis con
Vaincu que c'est très difficile - ...
Mais comme moi, dis-toi qu'il est tellement plus mieux
D'éradiquer les tentacules de la déréliction
Et tout deviendra clair

[Refrain]

(E)

[Pont] D A Bm C#m - F#m C#m F#m C#m

D'où venons-nous, où allons-nous, Bm C#m C#m E - E
j'ignore de le savoir

Mais ce que je n'ignore pas de le savoir
C'est que le bonheur est à deux doigts de tes pieds
Et que la simplicité réside dans l'alcôve bleu
et jaune et mauve et insoupçonné
De nos rêveries mauves et bleues et j... et jaunes
Et pourpres et paraboliques - Et vice et versa

(Et qu'il ne faut pas cautionner l'irréalité [Refrain]

Sous les aspérités absentes et désenchantées (x4)

De nos pensées iconoclastes et désoxydées (E F#m)

Par nos désirs excommuniés de la fatalité) (x3)